

Várpalota Város Önkormányzati Képviselő-testülete
8100 Várpalota, Gárdonyi Géza u. 39.
Tel: 592-660 Pf.: 76. fax: 592-676
e-mail: varpalota@varpalota.hu

ELŐTERJESZTÉS

Várpalota Város Önkormányzati Képviselő-testületének
2021. november 25-i ülésére

A rendelet-tervezet elfogadásához minősített többség szükséges.

Tárgy: A temetőkről és a temetkezésről szóló 44/2010. (XI.30.) önkormányzati rendelet 3. mellékletének a módosítása

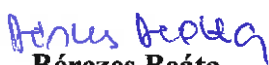
Előterjesztő: Campanari-Talabér Márta polgármester

Előkészítő: Bérczes Beáta jogi előadó

Az előterjesztést megtárgyalta:
Jogi és Ügyrendi Bizottság

A rendelet-tervezet törvényességi szempontból megfelel.

Ellenőrizte:


Bérczes Beáta
jogi előadó


Sándor Tamás
aljegyző


dr. Ignácz Anita Éva
jegyző

Tisztelt Képviselő-testület!

Várpalota Város Önkormányzati Képviselő-testületének a temetőkről és a temetkezésről szóló 44/2010. (XI. 30.) önkormányzati rendelete (a továbbiakban: Tr.) értelmében a város életében jelentős szerepet játszó személyek temetési helye védelmének elrendelésére a Városvédő és Szépítő Egyesület és a város bármely polgára tehet javaslatot.

Raska Annamária írásban kezdeményezte Bíró Antal festőművész temetési helyének védelem alá helyezését. A temetési hely védelem alá helyezésére vonatkozó javaslat az előterjesztés mellékletét képezi.

A Tr. 15. § (3) bekezdése értelmében a javaslat tárgyában a döntés meghozatala a Humán Erőforrás Bizottság hatáskörébe tartozik.

A Humán Erőforrás Bizottság 1/2021. (IX. 20.) határozatával döntött Bíró Antal festőművész (1907-1990) temetési helyének védetté nyilvánításáról.

A védelem alatt álló temetési helyeket a Tr. 3. melléklete tartalmazza a következő adattartalommal: az eltemetett személy(ek) neve, a temető megnevezése, a temetési hely azonosító száma, a védelembevétel indoka.

A jogalkotásról szóló 2010. évi CXXX. törvény 17. §-ában meghatározottak szerint, a jogszabály előkészítője – a jogszabály feltételezett hatásaihoz igazodó részletességű – előzetes hatásvizsgálat elvégzésével felméri a szabályozás várható következményeit. A hatásvizsgálat során vizsgálni kell a tervezett jogszabály valamennyi jelentősnek ítélt hatását, amelynek – a tárgyban megjelölt rendeletek tekintetében - az alábbiakban tesztek eleget:

1. A rendelet társadalmi, gazdasági, költségvetési hatásai:
 - A város életében jelentős szerepet játszó személy temetési helye védelmének elrendelésére érkezett javaslat elbírálása tárgyában a Humán Erőforrás Bizottság meghozta döntését. A védelem alatt álló sírok, síremlékek felsorolását a Tr. 3. melléklete tartalmazza. A Bizottság döntését a Tr. 3. mellékletében szükséges átvezetni.
2. A rendelet környezeti és egészségi következményei:
 - Környezeti és egészségi következményei nincsenek.
3. A rendelet adminisztratív terheket befolyásoló hatásai:
 - A rendelet-tervezet elfogadásának adminisztratív terheket befolyásoló hatása nincs.
4. A rendelet megalkotásának szükségessége, valamint a jogalkotás elmaradásának várható következményei:
 - A rendeletalkotás elmaradása esetén a Humán Erőforrás Bizottság határozata nem kerül végrehajtásra.
5. A rendelet alkalmazásához szükséges személyi, szervezeti, tárgyi és pénzügyi feltételek:
 - A jogszabály alkalmazáshoz szükséges, fent felsorolt feltételek rendelkezésre állnak.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy az előterjesztés és a rendelet-tervezet megvitatása után hozza meg döntését!

Várpalota, 2021. október 15.


Campanari-Talabér Márta
polgármester

Várpalota Város Önkormányzata Képviselő-testületének

**.../2021. (...) önkormányzati
r e n d e l e t e**

**a temetőkről és a temetkezésről szóló 44/2010. (XI. 30.) önkormányzati rendelet
m ó d o s í t á s á r ó l**

Várpalota Város Önkormányzati Képviselő-testülete a temetőkről és a temetkezésről szóló 1999. évi XLIII. törvény 6. § (4) bekezdésében, a 40. § (2) bekezdésében, a 41. § (3) bekezdésében kapott felhatalmazás alapján, a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 13. § (1) bekezdés 2. pontjában meghatározott feladatkörében eljárva a következőket rendeli el:

1. §

A temetőkről és a temetkezésről szóló 44/2010. (XI.30.) önkormányzati rendelet 3. melléklete helyébe az 1. melléklet lép.

2. §

Ez a rendelet a kihirdetését követő harmadik napon lép hatályba.

Várpalota, 2021. november 25.

Campanari-Talabér Márta
polgármester

dr. Ignácz Anita Éva
jegyző

A védelem alatt álló sírok, síremlékek

	A	B	C	D
1	Az eltemetett személy(ek) neve	Temető megnevezése	Temetési hely azonosító száma	Védelembevétel indoka
2	Winkler Márton	"A" temető	A.01.147.	A város iskolatörténetében betöltött szerepe
3	gróf Zichy Miklós gr. Zichy Miklósné Kray Mária	"A" temető	A.06.025,	A Zichy-család várostörténeti szerepe
4	ifj. gr. Zichy Miklós ifj. gr. Zichy Miklósné Festetics Fanni grófnő	"A" temető	A.06.025,	ua.
5	Zichy Paulina grófnő	"A" temető	A.06.026,	ua.
6	gr. Zichy Béla Zichy Izabella grófnő Zichy Leona grófnő Zichy Fanni grófnő	"A" temető	A.06.034.	Zichy Béla 1848-as szabadsághős, hősi halott
7	gr. Zichy Gábor alatt a kriptában 13-an nyugosznak	"A" temető	A:07.045.	A Zichy-család várostörténeti szerepe
8	Waldstein sír	"A" temető	A.07.397.	gr. Waldstein János várostörténetben betöltött szerepe gr. Waldstein-Wartenberg János sírját 2009.

					december 2-án a Nemzeti Emlékhely és Kegyeleti Bizottság a Nemzeti Sírkert részévé nyilvánította (Határozatszám: 55/2009)
9	gr. Zichy Barbara gr. Zichy Ferdinánd síremléke	"A" temető	A.07.036.		Műemlék jellegű síremlék
10	Pintér Dezső	"B" temető	B.04.329.		Várpalotai tanító
11	Birnbaum Sándor	"B" temető	B.04.062.		Várpalotai tanító
12	31 magyar hősi halott 1945	"A" temető	A.11.008.		Tömegsír
13	Pécsy Jenő	"A" temető	A.01.133.		Inotai kántortanító, igazgató
14	Bánvárh Mór és két gyermeke	"A" temető	A.06.016.		Uradalmi számtartó
15	Horváth Gézané szül.: Roszkovecz Margit	"A" temető	A.01.015.		Várkerti Általános Iskola tanítója
16	Mórotz Miklós	"A" temető	A.07.193.		Festőművész
17	Dr. Révász Jenő	"A" temető	A.13.015.		Gyermekszakorvos
18	Dr. Zwíkl Pál	"A" temető	A.06.008		Községi körorvos, bányorvos
19	Könczöl Imre	"B" temető	B.02.303		Ny. könyvtárigazgató, Várpalota Város Díszpolgára
20	Bíró Antal	"A" temető	A.07.399.		Festőművész

Végső előterjesztői indokolás

I.

A jogalkotásról szóló 2010. évi CXXX. törvény (a továbbiakban: Jat.) 18. §-a szerint:

„18. § (1) A jogszabály tervezetéhez a jogszabály előkészítője indokolást csatol, amelyben bemutatja azokat a társadalmi, gazdasági, szakmai okokat és célokat, amelyek a javasolt szabályozást szükségessé teszik, továbbá ismerteti a jogi szabályozás várható hatásait, és az álláspontját az indokolás közzétételéről.

(2) A jogszabály tervezetének indokolásában tájékoztatást kell adni a javasolt szabályozás és az európai uniós jogból eredő kötelezettségek összhangjáról, valamint a 20. § szerinti egyeztetési kötelezettségről.

(3) A jogszabály tervezetéhez tartozó indokolás nyilvánosságát jogszabályban meghatározottak szerint kell biztosítani.

(4) A jogszabály tervezetéhez tartozó indokolás kötelező erővel nem rendelkezik.

(5) A jogszabály értelmezésekor figyelmen kívül kell hagyni a jogszabály tervezetéhez tartozó indokolás jogszabálysöveggel ellentétes részét.”

II.

Várpalota Város Önkormányzati Képviselő-testületének a temetőkről és a temetkezésről szóló 44/2010. (XI. 30.) önkormányzati rendelete (a továbbiakban: Tr.) értelmében a város életében jelentős szerepet játszó személyek temetési helye védelmének elrendelésére a Városvédő és Szépítő Egyesület és a város bármely polgára tehet javaslatot.

A védelem alatt álló temetési helyeket a Tr. 3. melléklete tartalmazza a következő adattartalommal: az eltemetett személy(ek) neve, a temető megnevezése, a temetési hely azonosító száma, a védelembevétel indoka.

Raska Annamária írásban kezdeményezte Bíró Antal festőművész temetési helyének védelem alá helyezését.

A Tr. 15. § (3) bekezdése értelmében a javaslat tárgyában a döntés meghozatala a Humán Erőforrás Bizottság hatáskörébe tartozik.

A Humán Erőforrás Bizottság 1/2021. (IX. 20.) határozatával döntött Bíró Antal festőművész (1907-1990) temetési helyének védetté nyilvánításáról.

III.

1. Az indokolás közzététele

A Magyar Közlöny kiadásáról, valamint a jogszabály kihirdetése során történő és a közjogi szervezetszabályozó eszköz közzététele során történő megjelöléséről szóló 5/2019. (III. 13.) IM rendelet 20. § (3) bekezdése alapján az önkormányzati rendelet tervezetéhez tartozó, a megalkotását megelőzően rendelkezésre álló, végső előterjesztői indokolást a Nemzeti Jogszabálytárban közzé kell tenni.

2. A javasolt szabályozás és az európai uniós jogból eredő kötelezettségek összhangja, valamint a Jat. 20. §-a szerinti egyeztetési kötelezettség

Az önkormányzati rendelet nem esik a Jat. 18. § (2) bekezdésének hatálya alá.

Tárgy:Bíró Antal festőművész
Dátum:Fri, 23 Jul 2021 09:08:17 +0200
Feladó:Annamária Raska <fugemadar@gmail.com>
Címzett:alpolgarmester@varpalota.hu <alpolgarmester@varpalota.hu>

Tisztelt Alpolgármester Úr!

Kedves barátom, Rácz Lehel, '56 - os veterán, Bíró Antal egyik legjobb barátja jelezte felém, hogy a festőművész sírjára, a temetőgondnokság által felragasztott tájékoztatót olvasott, miszerint a sírhely használati ideje lejárt, kéri a hozzátartozókat a temetkezési hely újraváltására.

Rácz Lehel 1990 - ben, Mentonból, a helyi kórházból hozta haza az akkor már nagybeteg Anti bácsit, aki hazaérkezését követően a székesfehérvári kórházban hunyt el, majd itt, Várpalotán kapott nyughelyet. Lehel, mikor látta, hogy barátjának sírhelybérlete lejárt, szeretne volna kifizetni a további 25 évre a használati jogot, de akkor erre nem adtak neki lehetőséget - úgy véljük, az ezzel járó többletjogok miatt, hiszen egy dupla sírhelyről van szó.

A tegnapi nap folyamán felkerestem a temetőgondnokságot, ott elmondták, jelenleg van lehetőség a nyughely használati jogának kiváltásának, de a védetté nyilvánítást is szorgalmazhatom.

Bíró Antal festőművészt, a 80-as években a helyi televízió munkatársai felkeresték Mentonban, egyeztetést követően Anti bácsi közel száz képet adományozott a városnak, ezzel gazdagítva a helyi képzőművészeti gyűjteményt.

Úgy vélem, Bíró Antal festőművész megérdemel városunktól egy védett végső nyughelyet.

Kérem segítségét és hogy szorgalmazza a megfelelő fórumokon a sírhely védetté nyilvánítását, melynek száma: A. 07.399
Jelenleg az emlékhely elhanyagolt állapotban van, rendbetételének költségeit Lehel vállalta magára.

Várom válaszát!

Tisztelettel,

Raska Annamária



470
Antal
Biró



BÍRÓ ANTAL

festőművész

(Pozsony, 1907. április 21. - Székesfehérvár, 1990. szeptember 12.)

A várpalotai római katolikus temetőben helyezték örök nyugalomra.

Életrajz:

Bíró Antal családja 1910-ben települt át Várpalotára, ahol édesapja intézőként dolgozott a Zichy kastélyban. Gyermekéveit, elemi iskolai és hentesinasi tanulói idejét Várpalotán töltötte. Tizenhat évesen – 1923-ban - hagyta el Várpalotát. Miután bejárta a Dunántúlt, Erdélyt és a Felvidéket, Ausztriába (Bécsben árnyékképrajzolóként dolgozott) és Finnországba (1923) is eljutott. 1928-tól Párizsban élt, ahol „Bir” néven karikatúrarajzolásból tartotta fenn magát. A Montparnasse-negyed lakója volt, és 1932-től a Grande Chaumiére Akadémián tanult festeni. 1934-ben újra hosszabb utazásra indult, ezúttal Észak-Afrikába. Visszatérve Franciaországba, karikatúráival már nemcsak Párizsban ért el sikereket. A korabeli újságok tanúsága szerint Rennes-ben is megfordult, ahol helyben készített karikatúráival ő volt az Exposition-Foire legnagyobb „látványossága”.

Az 1933 –1939 között Párizsban élő Koffán Károly figyelt fel tehetségére, és valószínűleg az ő biztatására tért haza Budapestre, hogy 1940-ben beiratkozzon a Képzőművészeti Főiskolára. Már nem fiatal, és bizonyos értelemben kialakult festő-grafikus egyéniség. Mesterei, Szőnyi István és Varga Nándor Lajos lettek. Tehetsége kibontakozását markáns, expresszív szemléletű egyénisége úgyszólván befolyásolhatatlanul determinálja. 1941-ben tanársegéd a főiskolán, 1944-ben növendéktársaival a Rudnay Gyula és Varga Nándor Lajos vezette vámosbalogi művésztelepen dolgozott. Több más munkája mellett egyik itt készült festménye, a Balogi utca, a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményébe került. 1946-ban az Új Hold

folyóirat közölte rajzait. A Magyar Nemzeti Galéria adattárában Szőnyi István két levele található, amelyeket tehetséges növendéke, Bíró Antal érdekében írt a vallás- és közoktatásügyi miniszternek. Az MTA Művészettörténeti Intézetének anyagában több adat lelhető fel a művész főiskolás éveire vonatkozóan.

Bíró Antal 1946-48 között Római Ösztöndíjas, majd kétévi ott tartózkodás után Svédországba vezetett az útja, ahol megnősült. 1949-ben egy svéd kisváros, Kinna festőiskolájában tanított. 1950-ben a borasi Konsthalléban állított ki, és még ugyanabban az évben visszatért a Montparnasse-ra.

Bíró 1964-ben telepedett le végleg Mentonban (a rue Saint-Michel 32-ben lakott –. Ekkor már az absztrakt gesztusfestészet egyik jeles képviselőjének számított. (Festészetében később sem tért el ettől az iránytól, így a Várpalotának adományozott 194 db alkotásának zöme ebbe a máig erő festészeti irányzatba tartozik.)

1968-tól szerepelt az egymást követő három Mentoni Biennálén. 1970-ben kerámia faliképet készített a több évszázados hagyományokkal rendelkező desvres-i Fourmaintraux Delassus & C.E.C. kerámiaüzem épülete számára, 1971-ben pedig freskót a sospeli Saint-Hyacinthe kápolnában.

1972-ben *Formes et Prospective* címmel a Galerie Rencontre mutatta be a művészt. 1973-ban és 1979-ben a svédországi Levrikben, a felesége által alapított művésztelepen tanított. 1979-ben és 1988-ban a monacói hercegi család nyári rezidenciájául szolgáló, napjainkban múzeumként működő mentoni Palais Carnolès-ben volt látható önálló kiállítása.

Miután egy indiai jogi segítségével már Magyarországon megismerkedett a jogával és az indiai filozófiával, Mentonban jogaiskolát nyitott, ezzel biztosítva megélhetését és művészetének teljes szabadságát. Házának ajtaján ez a felírás fogadta a hozzá érkezőket: „Szabadság, Lelkiismeret, Felelősség, Fény, Szín”.

1988-tól a svédországi Strömstadtban működő Galleri 88 foglalkozott munkáival.

1989-ben Várpalotának ajándékozta 194 alkotását. Élete végén tért haza Magyarországra, 1990-ben hunyt el, sírja a várpalotai r. katolikus temetőben található.

Halála után, 1993-ban, a Körmendi Galériában került sor arra a teljes életművet magában foglaló kiállításra, melyen a korai, magyarországi művek mellett bemutatásra kerültek lírai absztrakt stílusban készült, Magyarországon és Svédországban őrzött képei is.

A Körmendi Galéria kiállítása a művész fiatalkori munkáit is bemutatta, amelyeket a Magyar Nemzeti Galéria kölcsönzött. További hatvan kép 1958 és 1973 között készült, a lírai absztrakció szellemében fogant alkotás, amelyek a Várpalota Városi Önkormányzat és a Nagy Gyula Galéria segítségével köszönhetően kerültek kiállításra. A tárlat kezdeményezője és inspirálója a svédországi Gallerie-88 tulajdonosa, Gombor István volt.

A megnyitón a Mentoni Városi Múzeum igazgatója, Hugues de La Touche, a kiváló művészettörténész méltatta Bíró Antal munkásságát, majd a művész pályatársai és barátai beszélgettek életéről és művéről. A három országból (magyar, francia, svéd) összegyűlt alkotások révén bemutatta a második hazájában már régen elismert kitűnő művész munkásságát.

Alkotásait számos magángyűjtemény, valamint a várpalotai Képző- és Iparművészeti Gyűjtemény mellett a Magyar Nemzeti Galéria, a mentoni Musée des BeauxArts, a La Jolla Art Center, a jeruzsálemi Bezalel National Art Museum, a tel-avivi Modern Museum of Art és a Helena Rubinstein Pavilion for Contemporary Art őrzi.

Válogatott egyéni kiállítások

1947-től évente kiállítás Belgiumban és Stockholmban
1979 Carnolles Múzeum, Menton Franciaország
1988 Carnolles Múzeum Menton Franciaország
1990 G. 88, Konstorom Svédország
1990 Nagy Gyula Galéria, Várpalota (katalógus)
1993 Körmendi Galéria, Budapest
2012 Kálmán Maklár Fine Arts, Budapest
2017 Nagy Gyula Galéria, Várpalota

Válogatott csoportos kiállítások

1947 Róma, Catania
1952, 1956 Salon de Réalité Nouvelle, Párizs
1956 G. Stiffa Menton
1959 Gallery World House, New York (kat.)
1962 Art Center La Jolla Art Center, Kalifornia
1968, 1970, 1972 B., P. Europa, Menton Franciaország

Művek közgyűjteményekben

Városi Múzeum, Menton Franciaország
Art Center, La Jolla, Kalifornia
MOMA, Tel-Aviv
Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
Thury-vár, Várpalota

Mivel a Művésznek nincsenek élő hozzátartozói, rokonai, ezért – tekintettel a Várpalotának adományozott 200 db műalkotásra és jelentős művészi pályafutására – javasolt a várpalotai r. katolikus temetőben lévő nyughelyének védetté nyilvánítása.

Várpalota, 2021. augusztus 31.

Sárváriné Rieder Zsuzsanna sk.
közművelődési szakértő

Csővári Zsófia Réka sk.
szakmai igazgató